

Timpani.

#2

308 10 34 11 32 12 22 23 Corni. 24 25 26 13 *fin fin*

402 3 4 5 6 7 9 4 2 3 4 3 4 3 *fff* 4 5

421 6 7 9 *ff*

432 *ff*

440 *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8

MUFFLE AT STRIKING POINT.

Largo.
in Des-As.

II.

3 15 1 Fl. 3 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2

TUNING!! *dim.*

7 1 11 2 *Un poco più mosso.* 2

3 *Poco meno mosso.* 3 *Poco più mosso.* *Meno.* 4 5 *Viol. I.* 6 *poco rit.*

10 (var.) 14 12 5 *Meno mosso. Tempo I.*

9 *Viol. I. in tempo* 5 *Tromboni. solo* 3

open

III. Scherzo.

#1 in E. H.
Molto vivace.

16 17 *Viol. I.*

4 5 15 29 3

RLR LL RRL RLR

pp LRL RR RRLRL

Timpani.

23 *ff* 3 \wedge #3 (11) 1 L R L R L R

53 *ff* R R 2 R 3 *ff* D.C. //

60 #2 8 Poco sostenuto. 21 Fl. \wedge #2 23 24-1 p 1 2 3 *SLOWER* \searrow \rightarrow

(fl. \flat) 20 (2nd time) 21 23 24-1 p 1 2 3 *2 in tempo* \rightarrow

95 4 5 6 1 *ppp* #3 9 1 2 3 4 5 6

104 *p* *cresc*

123 3 1 2 3 4 5 6 7 L R L R \rightarrow

134 *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 in C. G. Fl. & Ob.

172 *fff* 21

176 *pp* (BOTH TIMES) #2 2 2 *pp*

187 *p* 31 224 Oboe. 1 R 2 *pp*

230 2 2 *f* \searrow \wedge 216 in E.H. 9 *mf* *Scherzo D.C. al Φ e poi la Coda.* //

249 Coda. #1 22 7 2 Fl. #2 #2 #2 1 2 3 4 1 2 3 4 *ff* *fff* *dim.* 41

235 5 6 7 8 *mf* *p* \rightarrow *pp* wait *ff* (300)

Timpani.

IV.

(-) in E. H.
Allegro con fuoco.

Viol. #2

4

1

ff < ff

- 16ths -

ff

16ths

8

1 ↓ ON BEAT ↓

ff

2

1

L L R I

f f f f f

1

f

fz fz fz fz

2

6

Platti. in D. G. 3 #4

3

14

Viol. I.

15

16

17

18

6

1

pp

pp

#4 5

molto cresc.

4

1

2

3

4

5

p < ff

6

7

8

f f f

16

5

2

pizz. Cello.

Basso.

f f

19

20

21

22

6 V.S.

Timpani.

Handwritten notes: *Y 221*, *13-w.*, *9-brass.*, *8-hns.*, *cello, VIOLA*

148 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4
pp *fz* *p* *pp* muta G in H.
 6 18 (2nd time) *fz* *p* *pp*
 144 (13-w.) 19 20 21 22 *pp*
 168 7 muta E in Es. #3 4 6 8 15
 Viol: I. *ff* *ff* #3 (9-brass.)
 205 16 17 18 *ff*
 211 → 9 *Meno mosso.* muta Es in E. 6
 227 (in 2) *in tempo* #3 2 3 4 5 6 7 8 11
 (ban.) 21 (17-bs.) 22 *pp* *pp* *pp* *pp* (8-hns.)
 271 *stringendo* 11 *Tempo I.* 3 cello, VIOLA 1 2 3 4 5 6 7 # 8
pp *ff* *ff* 1. w/ RIT. 2. w/o RIT. 1 3
 295 *ff* *ff* *ff* *RIT.* *R* *R*
 305 #3 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*
fff *f dim.* *mf* *p* *dim.*
 321 *poco a poco ritardando* 1 2 3 4 5 6 7 8 (2) *in tempo*
 LL LL
 327 *Meno.* 1 *rit.* *in tempo* 2 *Un poco meno mosso.* *in tempo* (Allegro con fuoco) 3 4 5 6 7 8 9
ff *ff* *fff*
 340 1 2 3 4